

LA CONSERVACIÓN DESDE UN MUSEO MUNICIPAL: MUSEO HUACA MALENA

Arql. Rommel Ángeles Falcón

El Museo Municipal Huaca Malena se encuentra ubicado en el distrito de Asia, provincia de Cañete, departamento de Lima. Su creación fue el resultado de la propuesta de que los museos deben de ser vehículos de difusión cultural y de protección del patrimonio de una localidad contribuyendo a su conservación.

En 1997 la Municipalidad Distrital de Asia auspició los trabajos de investigación del sitio arqueológico denominado Huaca Malena, conjunto perteneciente al período Intermedio Temprano (300 – 550 d.C.) sobre el cual se emplaza un cementerio del período Horizonte Medio (700 – 1100 d.C.) el mismo que había sido sumamente depredado por los “huaqueros” en busca de finos tejidos que forman parte de los contextos funerarios.

El proyecto, dirigido por Denise Pozzi – Escot y quien suscribe permitieron la recuperación de más de 4,000 textiles correspondientes al período Horizonte Medio e inicios del período Intermedio Tardío que habían sido abandonados por los huaqueros y en menor parte formaban parte de los contextos funerarios intactos que fueron recuperados.

Como es de conocimiento, el saqueo de los cementerios prehispánicos no solo altera los contextos funerarios susceptibles de ser estudiados por los arqueólogos sino que destruye arquitectura funeraria, mezcla contextos, rasga tejidos y desarticula cuerpos humanos. En el caso de Huaca Malena, el saqueo se concentra en los tejidos que son traficados en el mercado negro de bienes culturales y en otros casos forma parte de la red de traficantes de piezas con las que confeccionan artesanías. Este es un problema de índole nacional é internacional.

ACCIONES DE CONSERVACIÓN TEXTIL: EL PROGRAMA ADOPTE UN TEXTIL

El compromiso de salvaguardar el importante patrimonio arqueológico textil de Huaca Malena y la escasez de recursos económicos por parte del proyecto, nos permitió crear un novedoso sistema de conservación al cual denominamos “Adopte un Textil”. Esta campaña contó con el auspicio de ICOM PERU é involucró a instituciones, personas naturales y especialmente a escolares de colegios nacionales y particulares que se sumaron a la campaña de “adopción de tejidos”. Los hasta la fecha más de 50 tejidos restaurados son la base sobre la cual se planteó a la Municipalidad de Asia, realizar la construcción del Museo Municipal destinado a promover el conocimiento de la riqueza patrimonial y cultural de Huaca Malena convirtiendo el museo en el primer museo de la provincia de Cañete.

El Museo Municipal es financiado por la Municipalidad en su infraestructura y mantenimiento, éste cuenta con una sala de exposición, un gabinete y un depósito además de oficina y servicios higiénicos. Existe el terreno para su ampliación. El montaje de la exposición contó con el apoyo de ICOM PERU en la asesoría técnica y la Fundación Telefónica colaboró con el mobiliario así como con la creación de la página web (<http://huacamalena.peruculturalorg.pe>).

El Museo está inscrito ante el Sistema Nacional de Museos del Estado y conserva los materiales recuperados por el proyecto arqueológico Huaca Malena en calidad de custodia. Toda vez que la campaña “Adopte un textil” prosigue, se alienta el interés de la gente en relación a los tejidos que forman parte de la colección. Las labores de conservación textil son realizadas por especialistas tales como Carmen Thais, Maria Luisa Patrón, Ana Mujica, Patricia Victorio, Rossana Mendoza, Luis Peña y Gabriela Germaná. Se cuenta con los informes técnicos de cada intervención.

LA CONSERVACIÓN DE MONUMENTOS ARQUEOLÓGICOS EN EL VALLE DE ASIA

En coordinación con el Instituto Nacional de Cultura, se viene llevando a cabo supervisiones periódicas al valle de Asia, las mismas que han concluido en acciones de delimitación de los principales sitios arqueológicos del valle o su reconocimiento como Patrimonio Cultural de la Nación. Así se ha promovido la delimitación de los sitios de Uquirá, Corralón y Paredones, enmarcadas dentro del Proyecto Qhapaq Ñam; de otro lado se ha declarado Patrimonio Cultural de la Nación a Huaca Malena y a los Conchales de Asia. Estas acciones se enmarcan en establecer el reconocimiento del potencial arqueológico del distrito y las acciones de difusión y establecimiento de medidas de protección a dichos sitios.

PUBLICACIONES

El Museo Municipal ha publicado en diciembre de 2003, el primer número de la serie **“Cuadernos del Patrimonio Cultural” con el tema Arqueología del Valle de Asia**, se trata de un documento síntesis destinado a dar a conocer el patrimonio arqueológico del valle. Este libro ha sido difundido a todos los colegios del distrito y a los principales colegios de la provincia de Cañete.

CAMPAÑAS

El compromiso del museo con la defensa del patrimonio arqueológico se ha hecho evidente a través de la elaboración del **afiche ¡Alto Al Huaqueo!, salvemos nuestro patrimonio cultural**, el cual ha sido distribuido a nivel nacional tanto a instituciones públicas como colegios en coordinación con el Ministerio de Educación y a los museos del país a través del Instituto Nacional de Cultura.

Este año iniciaremos otra campaña de difusión a través de la edición en castellano del afiche **“Causas de Deterioro del Patrimonio Cultural”** creado por Gael de Guichen y promovido por ICCROM. Contamos con la autorización

para la publicación la misma que se realizará conjuntamente con el Instituto Nacional de Cultura.

CONSERVACIÓN Y EDUCACIÓN

No se puede amar lo que no se conoce, no se puede conservar lo que no se conoce en su verdadero valor, ciertamente la comunidad representa el objetivo de nuestro trabajo porque es ella quien se hará cargo de conservar el patrimonio ú olvidarse de él. En este sentido el trabajo educativo que venimos realizando es constante a partir de visitas guiadas a la Huaca, mostrando el daño que produce el huaqueo, la importancia de cada objeto arqueológico y de la necesidad de conservarlo. Esta tarea es permanente y necesaria.

El Museo Municipal Huaca Malena nació con el propósito de promover la exposición y conservación de los objetos arqueológicos de Huaca Malena como una forma de mostrar la posibilidad de que los gobiernos locales pueden asumir responsabilidades de conservación de su patrimonio de manera coordinada y bajo los lineamientos técnicos requeridos por el Estado y por las normas básicas de conservación. A lo largo de los 2 años y medio de funcionamiento la propuesta que se presenta es que de manera concreta, los museos municipales pueden ser espacios para la investigación, la conservación y la puesta en valor del patrimonio contribuyendo a crear conciencia de la necesidad de preservar y poner en valor el patrimonio cultural, no solo de un monumento sino del distrito y ser partícipes de formas de contribuir a la difusión y protección del patrimonio, finalidad suprema de la conservación.

Rommel Ángeles Falcón

Museo Municipal Huaca Malena

Calle Pedro La Rosa y Miramar

Capilla de Asia

Kilómetro 102 Carretera Panamericana Sur – Asia