

Curso: Introducción a la conservación y restauración arquitectónica

El presente curso busca dar un panorama holístico sobre la conservación arquitectónica, enfocándose en sus aspectos: teórico y prácticos y abordando temas puntuales. Los temas tratados son: la evolución histórica, los acuerdos internacionales, definiciones y proyectos, la conservación en Europa y América, la elaboración de un proyecto de conservación y su aplicación. El curso está orientado a profesionales, así como público interesado en conocer más sobre la conservación arquitectónica.

Profesora: Lucia Ganoza Bogdanovich

Mail: luciaganoza@gmail.com

Duración de las clases: **12h distribuidas en 8 clases de 1:30h.**

Unidad didáctica I: Breve historia de la conservación y la restauración

.Objetivo: Dar a conocer el contexto histórico en el cuál se desarrolla y evolucionan los términos conservación y restauración. Entendidos como un proceso de desarrollo histórico, social y cultural.

.Partes de la unidad: Lección 1 y lección 2

.Duración: 3 horas

.Contenido:

Lección 1: Los testimonios arquitectónicos antes de la idea moderna de la restauración

1.1 De las primeras civilizaciones al Renacimiento

1.2 Del Renacimiento al siglo XVII

Lección 2: Evolución del concepto de restauración hasta nuestros días

2.1. Del siglo XVIII-XX

2.2. El pensamiento actual

Unidad Didáctica II: Acuerdos internacionales y proyectos

.Objetivo: Dar a conocer los acuerdos internacionales existentes y vigentes en conservación del patrimonio. Así como definir los tipos de intervenciones y dando ejemplos.

.Duración: Tres horas

.Partes de la unidad: Lección 3 y 4

Lección 3: Las Cartas de conservación y restauración

3.1. De la Carta de Atenas a la de Venecia

3.2. Otras cartas internacionales importantes

Lección 4: Definiciones y proyectos de conservación

4.1. Definición de términos de intervención en el patrimonio:

.Ámbitos de intervención: Centro histórico, Espacio urbano, inmueble

.Tipos de intervención: El proyecto de Conservación, la restauración, revitalización

4.2 Casuística: ejemplos de conservación y diferentes tipos de intervención

Unidad didáctica III: La conservación desde la visión Europea y Americana

.Objetivo:

Entender el rumbo actual de la conservación, analizando su enfoque en diversos contextos y realidades.

.Duración: Tres horas

.Partes de la unidad: Lección 5 y 6

Lección 5: El contexto Europeo - enfoque y ejemplos de conservación y restauración

5.1. Italia: Los tres pensamientos

5.2. Países Anglosajones

5.3. Países del este

5.4. Otros casos Europeos

Lección 6: El contexto en América - enfoque y ejemplos de conservación y restauración

6.1. Usa

6.2. América latina

6.3. Perú

Unidad didáctica IV: El proyecto de conservación

Objetivo:

El proceso metodológico de elaboración de un proyecto de conservación. Estudio de un caso aplicativo: Los baños de Vallejo en Trujillo-Perú

.Duración: Tres horas

.Partes de la unidad: Lección 7 y 8

Lección 7: Proceso metodológico de elaboración

7.1. Fase1: El diagnóstico: Estudio del edificio en sus diferentes fases:

-Levantamiento arquitectónico y fotográfico

-Estudio histórico y de fuentes: Los beneficios de esta inversión

--Estudio urbano: El análisis evolutivo de la ciudad

Estudio arquitectónico: Estilo, ornamentación

7.2. Fase 2: Análisis del edificio:

- Análisis estructurales: Sistema constructivo, Problemática y causas

- Análisis de Degrado:

.Físico y químico

.Instrumentos: Mapas de degrado, análisis de causas

.Pruebas: directas e indirectas

7.3. Fase3: La Propuesta

-Aplicación de la normativa

-Propuesta de uso y sostenibilidad

Lección 8: Estudio un caso aplicativo- Los baños de Vallejo

8.1. Fases del desarrollo

8.2. La importancia de la metodología

8.3. Conclusiones

8.4. Lecciones aprendidas

