



## CURSO LIBRE

### ILUMINACIÓN MUSEOGRÁFICA

<b>Fecha :</b>	Del 08 al 12 de febrero 2016
<b>Horario:</b>	De 3:00 a 6:00 pm
<b>Inversión:</b>	USD \$ 135.00 dólares americanos
<b>Profesor:</b>	<b>Marcela Riofrío</b> Es socia fundadora de la empresa Hilite SAC, con más de 25 años de experiencia práctica en la consultoría y desarrollo de proyectos de iluminación que incluyen museos, hoteles, comercios, instituciones y residencias.
<b>Objetivo:</b>	Recorrer los principales conceptos de la iluminación artificial a tener en cuenta para la conservación de obras de arte.
<b>Contenido:</b>	<b>I EVOLUCION DE LA ILUMINACION MUSEOGRAFICA</b> Las lámparas antes del LED Tecnología LED  <b>II CONCEPTOS BASICOS</b> Eficiencia Control Conservación  <b>III HERRAMIENTAS PARA EL DISEÑO</b> Sistemas ópticos Soluciones técnicas Automatización  <b>IV GUIA PARA PROYECTAR</b> Percepción de los espacios Instalaciones  <b>V APLICACIONES</b> Ejemplos de instalaciones
<b>Perfil participantes</b>	Estudiantes universitarios, restauradores, conservadores, científicos, responsables de museos y colecciones; público interesado.
<b>Inscripciones</b>	Instituto Superior de Conservación y Restauración Yachay Wasi Av. San Martín 141, Barranco Teléfono: (511) 2529145 <a href="mailto:yachaywasi@yachaywasi.com">yachaywasi@yachaywasi.com</a> <a href="http://www.yachaywasi.org">www.yachaywasi.org</a>