

SILABUS

CONSERVACIÓN DE CERÁMICA ARQUEOLÓGICA

Profesora: Lic. Alexandra Gambetta Sponza

Horario: Miércoles, 7pm

Objetivos:

1. Introducir a los alumnos en las distintas técnicas de manufactura de objetos cerámicos precolombinos.
2. Identificar algunos materiales que componen la cerámica.
3. Reconocer daños y sus causas en objetos cerámicos.
4. Realizar descripciones de estado de conservación y proponer alternativas de intervención.
5. Proponer intervenciones adecuadas.

Temario

Módulo 1

1. Introducción a la cerámica arqueológica
2. Arcilla
3. Cerámica
4. Tecnología cerámica
5. Técnicas decorativas

Módulo 2

1. Factores de deterioro

Módulo 3

1. Breve historia de la restauración de la cerámica
2. Ética

Módulo 4

1. Materiales para la conservación de cerámica e intervención
2. Montaje

Referencias

- CERVANTES, Gabriela, WAGNER, Ursel & PERRY, Linda (2014). *Conjunto (assemblage) de vasijas en miniatura funerarias de Sicán: un análisis multidisciplinario de su variabilidad, uso y significado*. En SHIMADA, Izumi (Ed.), *Cultura Sicán Esplendor Preincaico de la Costa Norte* (pp. 217-238). Lima: Fondo Editorial del Congreso del Perú.
- JOFFRÉ, Gabriel Ramón (2008). *Producción alfarera en Piura (Perú): estilos técnicos y diacronía*. En CAILLAVET, Chantal & RAMIREZ, Susan E. (Ed.), *Bulletin de l'Institut Français d'Études Andines* (pp. 477-509). Lima: Institut français d'études andines - IFEA
- MANRIQUE PEREYRA, Elba (2001). *Guía para un estudio y tratamiento de cerámica precolombina*. Lima – Perú: Consejo Nacional De Ciencia y Tecnología.
- RICE, Prudence M. (1987). *Pottery Analysis A Source Book*. United States of America: The University of Chicago Press.
- POZZI-ESCOT, Denise, ALARCON, Marleni M. & VIVANCO P., Cirilo (1993). *Instrumentos de Alfareros de la Época Wari*. En MACHARE, José & ORTLIEB Luc (Ed.), *Bulletin de l'Institut Français d'Études Andines* (pp. 467-496). Lima: Institut français d'études andines – IFEA
- SCHNEIDER GLANTZ, Renata (Ed.). (2001). *Conservación in situ de material arqueológico Un manual*. México, D.F.: Instituto Nacional de Antropología e Historia.
- SEASE, Catherine (1994). *A Conservation Manual for the Field Archaeologist Third Edition*. Los Angeles - USA: UCLA Institute of Archaeology.
- SEASE, Catherine (1992). *A Conservation Manual for the Field Archaeologist Second Edition*. Los Angeles - USA: UCLA Institute of Archaeology.
- WAGNER, Ursel, WAGNER, Fritz & SHIMADA, Izumi (2014). *Estudio de cerámica de Sicán Medio mediante métodos físicos*. En SHIMADA, Izumi (Ed.), *Cultura Sicán Esplendor Preincaico de la Costa Norte* (pp. 159-166). Lima: Fondo Editorial del Congreso del Perú.