



INSTITUTO DE EDUCACION SUPERIOR TECNOLOGICO PRIVADO YACHAY WASI Lima - Perú

Carrera: **Conservación y Restauración de Bienes Artísticos y Culturales**
(única institución privada que la ofrece en el Perú)

Título: **Profesional Técnico en Conservación y Restauración**
(título a nombre de la Nación)

Duración: Tres (3) años
Dos semestres por año: Marzo-Julio / Agosto - Diciembre

Especialidades:

- Cerámica, textiles y metales

Departamento de Bienes Arqueológicos

Estas tres especialidades contemplan la conservación y restauración de material cultural precolombino así como también colonial y contemporáneo.

- Pintura de caballete, pintura mural y madera policromada

Departamento de Bienes Históricos

La especialidad de pintura de caballete y madera policromada se concentra principalmente en objetos pertenecientes a los siglos XVI al XXI.

I SEMESTRE

- Introducción al análisis de pintura de caballete
- Introducción al análisis de cerámica
- Introducción al análisis de madera
- Arqueología andina
- Química básica
- Historia del arte universal

II SEMESTRE

- Introducción al análisis de textiles
- Introducción al análisis de metales
- Introducción al análisis de pintura mural
- Temas de arqueología del Perú I
- Análisis formal y estilístico
- Taller según especialidad



III SEMESTRE

- Química aplicada I
- Dibujo
- Historia del arte colonial
- Taller según especialidad II
- Temas arqueológicas del Perú II

IV SEMESTRE

- Química aplicada II
- Teoría del color
- Embalaje y transporte
- Historia del arte republicano
- Conservación preventiva

V SEMESTRE

- Fotografía aplicada a la conservación
- Técnica analítica aplicada a la conservación
- Taller de conservación I
- Taller de restauración I

VI SEMESTRE

- Taller de conservación I
- Taller de restauración I

Programa Curricular:

- Brinda en forma paralela un amplio marco teórico, capacitación técnica y un programa intensivo de prácticas pre-profesionales.
- Sistema de educación dinámica que asegura un **contacto inmediato** con la realidad de la conservación y la restauración.
- En base a convenios y acuerdos suscritos con diversas instituciones nacionales e internacionales, nuestros alumnos realizan aproximadamente ochocientas (800) horas de prácticas pre-profesionales durante sus años de estudios.
- Al culminar sus estudios, participan en pasantías otorgadas por laboratorios de museos e instituciones internacionales de conservación.

Plana docente:

Formada por profesionales de las más prestigiosas universidades nacionales, por restauradores/ conservadores con larga experiencia y por especialistas de gran trayectoria en laboratorios y museos extranjeros, quienes actualizan en forma constante a nuestros alumnos en las nuevas técnicas sobre tratamientos de conservación.



Proceso de Admisión:

Frecuencia:	Dos (2) veces al año	(Marzo y Agosto)
Inscripción:	Noviembre a Febrero Mayo a Julio	semestre Marzo-Julio semestre Agosto-Diciembre

Examen de Ingreso:

Examen:	Batería de pruebas psicotécnicas, <u>no</u> de conocimientos
Duración:	Tres (3) horas aproximadamente
Costo:	Doscientos noventa (290) Nuevos Soles
Forma de Pago:	- Scotiabank Cuenta Corriente en Nuevos Soles N° 00-283-103-0149-80 a nombre de Círculo Amigos de la Cultura
Procedimiento:	- Enviarnos voucher del depósito (escaneado) - Coordinación previa de cita con el psicólogo

Ciclo 2018 - I semestre

Inicio:	Marzo de 2018
Costos:	Matrícula S/. 320.00 más 05 boletas por semestre de S/. 1,500.00 cada una <i>1er ciclo.- Sistema de recategorización (sólo para estudiantes nacionales)</i>
Escalas:	Escala A.- S/. 1,500.00 Escala B.- S/. 1,250.00 Escala C.- S/. 1,040.00
<i>A partir del 2do ciclo.- Programa de Becas (para estudiantes nacionales)</i> - Programa de Crédito Estudiantil	

Para mayor información contactar:

Departamento de Admisión
Instituto Superior de Conservación y Restauración Yachay Wasi
Av. San Martín 141, Barranco - Lima, Perú
Telf. (511) 2529145
mail: administracion@yachaywasi.org
www.yachaywasi.org