

**INSTITUTO DE EDUCACION SUPERIOR TECNOLOGICO PRIVADO YACHAY
WASI
Lima - Perú**

Carrera: **Conservación y Restauración de Bienes Artísticos y Culturales**
(única institución privada que la ofrece en el Perú)

Título: **Profesional Técnico en Conservación y Restauración**
(título a nombre de la Nación)

Duración: Tres (3) años
Dos semestres por año: Marzo-Julio / Agosto - Diciembre

Especialidades:

- Cerámica, textiles y metales

Departamento de Bienes Arqueológicos

Estas tres especialidades contemplan la conservación y restauración de material cultural precolombino así como también colonial y contemporáneo.

- Pintura de caballete, pintura mural y madera policromada

Departamento de Bienes Históricos

La especialidad de pintura de caballete y madera policromada se concentra principalmente en objetos pertenecientes a los siglos XVI al XXI.

Programa Curricular:

- Brinda en forma paralela un amplio marco teórico, capacitación técnica y un programa intensivo de prácticas pre-profesionales.
- Sistema de educación dinámica que asegura un **contacto inmediato** con la realidad de la conservación y la restauración.
- En base a convenios y acuerdos suscritos con diversas instituciones nacionales e internacionales, nuestros alumnos realizan aproximadamente ochocientas **(800)** horas de prácticas pre-profesionales durante sus años de estudios.
- Al culminar sus estudios, participan en pasantías otorgadas por laboratorios de museos e instituciones internacionales de conservación.

I SEMESTRE

Conservación de Pintura de Caballete

Conservación de Cerámica Prehispánica

Biología Aplicada a la Conservación

Química Básica

Arqueología Andina

Historia del Arte Universal



II SEMESTRE

Conservación de Escultura en Madera Policromada
Conservación de Textiles Prehispánicos
Arqueología del Perú I
Conservación Preventiva
Química Aplicada I
Biología Aplicada a la Conservación II

III SEMESTRE

Conservación de Pintura Mural
Conservación de Metales Prehispánicos
Teoría de la Restauración
Arqueología del Perú II
Química Aplicada II
Dibujo

IV SEMESTRE

Fotografía Aplicada a la Conservación
Embalaje y Transporte
Historia del Arte Colonial
Física Aplicada a la Conservación
Teoría del Color
Taller según especialidad

V SEMESTRE

Historia del Arte Republicano
Legislación Cultural
Iconografía
Documentación
Técnicas Analíticas Aplicada a la Conservación
Taller según especialidad

VI SEMESTRE

Historia del Arte Contemporáneo
Tecnología Digital
Seminario de tesis
Gestión de Proyectos
Taller según especialidad

Plana docente:

Formada por profesionales de las más prestigiosas universidades nacionales, por restauradores/ conservadores con larga experiencia y por especialistas de gran trayectoria en laboratorios y museos extranjeros, quienes actualizan en forma constante a nuestros alumnos en las nuevas técnicas sobre tratamientos de conservación.

Proceso de Admisión:

Frecuencia:	Dos (2) veces al año	(Marzo y Agosto)
Inscripción:	Noviembre a Febrero Mayo a Julio	semestre Marzo-Julio semestre Agosto-Diciembre

Examen de Ingreso:

Examen:	Batería de pruebas psicotécnicas, <u>no</u> de conocimientos
Duración:	Tres (3) horas aproximadamente
Costo:	Doscientos noventa (290) Nuevos Soles
Forma de Pago:	- Scotiabank Cuenta Corriente en Nuevos Soles N° 00-283-103-0149-80 a nombre de Círculo Amigos de la Cultura
Procedimiento:	- Enviarnos voucher del depósito (escaneado) - Coordinación previa de cita con el psicólogo

Ciclo 2019 - I semestre

Inicio:	Marzo 2019
Costos:	Matrícula S/. 320.00 más 05 boletas por semestre de S/. 1,500.00 cada una <i>1er ciclo.</i> - Sistema de recategorización (sólo para estudiantes nacionales)
Escalas:	Escala A.- S/. 1500.00 Escala B.- S/. 1250.00 Escala C.- S/. 1040.00

A partir del 2do ciclo.- Programa de Becas (para estudiantes nacionales)
- Programa de Crédito Estudiantil

Para mayor información contactar:

Departamento de Admisión
Av. San Martín 141, Barranco - Lima, Perú
Telf. (511) 2529145
administracion@yachaywasi.com
www.yachaywasi.org